

21/10  
7045

091988

0

2

1

TY-19-241-82

1

4

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—114

# ТАЕ ЖЕ Сеймор рит ВИА

ХУДОЖНИК

Э.БЕНЬЯМИНСОН

Вилли—котёнок. У не-  
го синие глаза и ро-  
зовый нос. А шерсть  
чёрная.




У Вилли есть дом.  
А ещё у Вилли есть  
хозяин. Его зовут  
Питер.

3







Когда Вилли только  
появился в доме, па-  
па Питера принёс  
плетёную корзинку,  
положил в неё мяг-  
кую подушку и ска-  
зал: „Здесь Вилли  
будет спать“.

Но Вилли думал  
иначе. Спать ему  
вообще некогда.







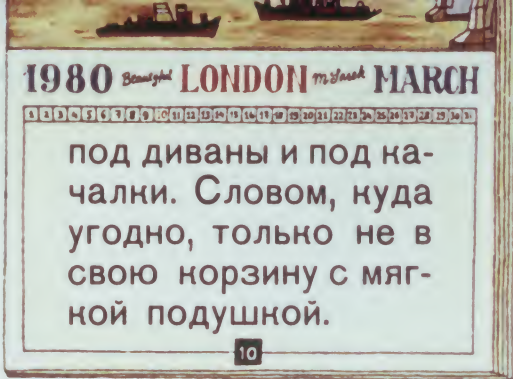


За кем-нибудь  
гонялся или ну-  
да-нибудь за-  
бирался.









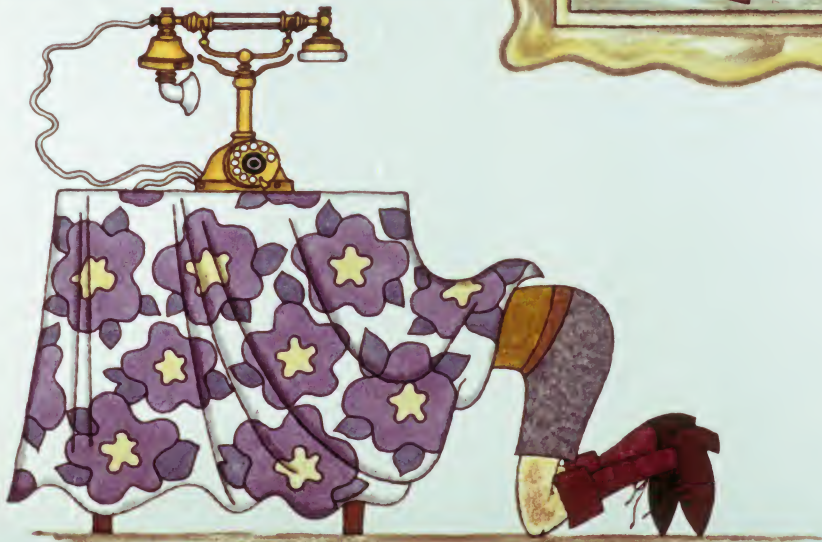
под диваны и под на-  
чалки. Словом, куда  
удобно, только не в  
свою корзину с мяг-  
кой подушкой.

10



И вот однажды Вилли  
пропал. Питер искал  
его повсюду, но так и  
не нашёл. Вечером до-  
ма зазвонил телефон.

II





—Говорит почтальон! Я нашёл ва-  
шего Вилли в мешке с письмами.  
Может быть, вы хотели его нуда-  
нибудь послать?



— „Нет, что вы! — ска-  
зал папа Питера. —  
Мы сейчас за ним  
придём“.





И папа с Питером  
пошли на почту и забрали  
Вилли домой.

14





А на другой день Вил-  
ли опять пропал. Пи-  
тер искал его повсю-  
ду, но так и не нашёл.





# SUPER MARKET

Вечером опять зазвонил телефон. — „Говорят из магазина. Мы нашли вашего Вилли в ящике с колбасой. Что с ним делать? Может быть, продать?“

# SUPER MARKET

— „Нет, что вы! —  
сказал папа Пи-  
тера. — Мы сей-  
час за ним при-  
дём“. — И они по-  
шли в магазин и  
забрали Вилли  
домой.







А на следующий день  
Вилли опять пропал.  
Питер опять его всю-  
ду искал, но не на-  
шёл.

# AUTOMATIC



А вечером позвонили из химчистки.—  
„Мы нашли вашего  
Вилли в корзине  
с вещами. Может  
быть, его надо по-  
чистить и погла-  
дить?“ — „Нет, что  
вы!“ — сказал папа.





А однажды Вилли пропал  
совсем. И Питер нигде не  
мог его найти. И телефон  
молчал.

21







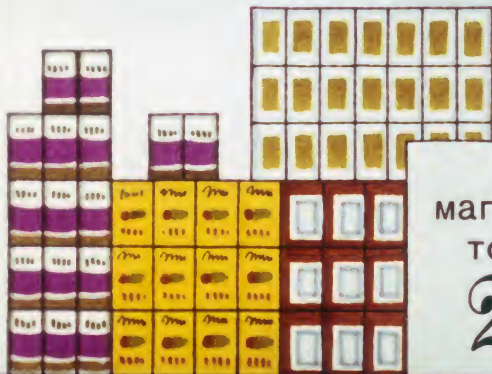
Тогда Питер сам  
позвонил на поч-  
ту. Но Вилли там  
не было.



DEL MONTE  
ROUND-UP  
TIME

PINE APPLE  
FROM HAWAII

# SUPER MARKET 23



В  
магазине  
тоже.  
23

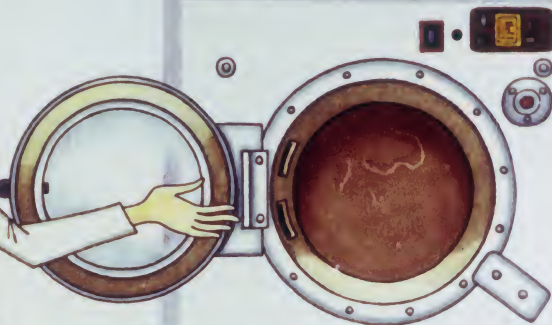




**DRY  
CLEA-  
NING**



**AUTOMATIC**



И в химчистке.



# ГДЕ ЖЕ ВИЛЛИ?

25





POST

Почтальон позвонил в соседнюю молочную.

26





Из молочной позвонили в  
мастерскую художника.

27

M  
I  
L  
K



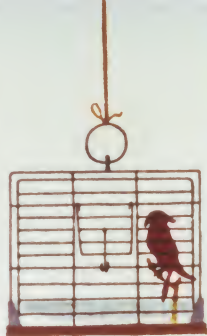




Художник  
позвонил  
своему  
другу —  
водопро-  
водчику.

28





А водопроводчик  
зашёл к дядюш-  
ке Фреду.



**BUS STOP**

А дядюшка Фред-  
н своей соседне.

30	30	30	30 <sup>x</sup>
----	----	----	-----------------

СО  
СЕД  
КА





Соседка —  
и своей  
знакомой.



1980 *Beautiful* LONDON *Mild* APRIL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Питер лазил и под  
началки, и под ди-  
ваны. Заглядывал в  
шапки, в перчатки,

33







в кастрюльки,  
в сковородки, в  
сумки и в корбо-  
ки. Но Вилли ни-  
где не было. Где  
же Вилли?



И вдруг в  
соседней  
комнате  
раздался  
шорох.  
Питер  
бросился  
туда...

и увидел Вилли! На мягкой подушке в плетённой корзинке. Вилли только что проснулся.





Перевод и сценарий Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ  
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА  
Художественный редактор О. НОВОЗОНОВ

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1980 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7  
Цветной О-30

Черно-белый 0-20 Д-006-80